

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Аян» с Самагалтай Тес-Хемского кожууна Республики  
Тыва

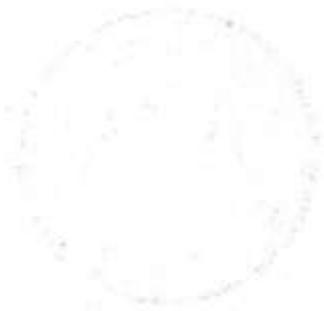
Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
«13» августа 2021 г  
Протокол № 1

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
приказом от 13.08.2021 г №  
Заведующий МАДОУ д/с «Аян»  
Жунзет С. В./

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**  
художественной направленности  
**«Танцующие звездочки»**  
Модульная, стартовая  
Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации 1 год

Автор составитель  
программы: Ламажап Д.Э.  
Должность: музыкальный руководитель  
Квалификационная категория: -

Самагалтай  
2021 г



Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете.

Заведующий МАДОУ д/с «Аян» С. Кунзет /Кунзет С.В./  
Старший воспитатель МАДОУ д/с «Аян» Бурбу /Бурбу О.Х./

«23» 08 2021 г

## **Содержание:**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ ДООП 3**

- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1.1 Пояснительная записка.  | 3   |
| 1.2 Цель и задачи программы | 4   |
| 1.3 Содержание программы    | 4,5 |
| 1.4 Планируемые результаты  | 5   |

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- |   |    |
|---|----|
| 2.1 Календарный учебный график.             | 6  |
| 2.2 Условия реализации программы.           | 6  |
| 2.3 Форма аттестации.                       | 7  |
| 2.4 Оценочные материалы.                    | 7  |
| 2.5 Методические материалы.                 | 7  |
| 2.6 Календарный план воспитательной работы. | 11 |

### **Раздел 3. Список литературы.**

### **Раздел 4. Приложение**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ.**

## **1.1 Пояснительная записка. Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцующие звездочки» имеет художественную направленность.

*Актуальность программы* «Танцующие звездочки» заключается в том, что комплекс способностей, позволяющих человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности активизируются при творческой деятельности детей, благодаря этому у детей формируются способность сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества.

К числу наиболее актуальной проблемы относится время, упущенное по формированию интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка.

**- Отличительные особенности программы, новизна.** К отличительным особенностям можно отнести хореографическое воспитание, формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества. Практика ориентирует детей на то, чтобы отражать в движениях не только ритм музыки, но и ее интонацию, характер, образное содержание. Обязательная часть дополнительной общеразвивающей программы разработана с учетом оздоровительно-развивающей программы, А.И Буренина «Ритмическая мозаика».

**Основные идеи программ,** отличающие от существующих программ, танца для дошкольников является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов.

### **Адресат программы.**

Программа адресована детям от 5 до 7 лет.

Дети 5-7 лет способны выполнять предлагаемые задания как: «приветствие, поклон, позиции рук, позиции ног, растяжка носочков, шпагат, мостик».

Программа адресована девочкам и мальчикам 5-7 лет. Программа особенно будет интересна и полезна тем, у кого есть особенный хореографический дар, артистичность, пластичность, гибкость.

Для обучения принимаются все желающие дети.

Количество обучающихся до 15 детей.

### **Сроки, объем освоения программы.**

Объем программы 34 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## **Форма обучения – очная.**

Уровень программы- стартовый (ознакомительный).

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Формы реализации программы:

Традиционная модель.

Организационная форма обучения. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам. Состав группы обучающихся 8-15 детей.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятие проводится 1 раз в неделю.

## **1.2 Цели и задачи программы.**

**ЦЕЛЬ:** Воспитание пластической культуры у детей дошкольного, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

### **Задачи:**

Эстетические:

1. Обогащать дошкольников новыми впечатлениями и представлениями о танцевальной музыке различных жанров.
2. Стимулировать проявление индивидуальности нравственно-коммуникативных качеств.

Пластические:

1. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, координировать музыку и движение, развивать творческие способности.
2. Формировать легкость, пластичность, выразительность, артистизм детей в музыкально-ритмической деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к танцу, ритмопластике.
2. Приобщать к совместному движению с партнером.
3. Формировать готовность подчинять свои интересы интересам коллектива.

## **1.3 Содержание программы:**

#### Учебный план.

№ пп	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Ознакомление с позициями	6	6	12	Показательные выступления
2	Танцевальные шаги	6	6	12	Показательные выступления
3	Постановка танца	6	6	12	Показательные выступления
	Итого	18	18	36	

#### 1.4 Планируемые результаты.

По окончании года обучения воспитанники будут:

- уметь выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа;
- уметь исполнять техники разученных танцевальных движений по – одному и в парах;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- развивать координации движений;
- совершенствовать нравственно – коммуникативные качества, индивидуальность.
- развивать чувство ритма;
- развивать координации движений;
- формировать легкость, пластичность, выразительность движений.
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.

#### Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

## 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	01 Сентября 2021	31 декабря 2021 года	18	18	18	1 раз в неделю по 30 мин
2 полугодие	10.01.2022 года	31.05.2022 года	20	20	20	

## Форма № 3 календарного учебного графика

Сроки реализации, кол-во учебных недель	Сроки реализации раздела, количество часов в неделю			Режим занятий
	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	
01.09-31.05 38 недель	01.09-19.11 30 мин в неделю	22.11-18.02 30 мин в неделю	19.02-31.05 30 мин в неделю	1 занятие по 30 мин

## 2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

*Материально-техническое обеспечение.*

Для реализации программы «Танцующие звездочки» детский сад имеет игровую комнату, зеркала, костюмы, декорации, синтезатор.

*Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий*-станки; перечень технических средств обучения- музыкальный центр, видеоманитонфон, DVD-проигрыватель, графо- мультимедиа-проекторы.

Требования к специальной одежде обучающихся (одежда для занятий хореографией).

### **2.3.Формы аттестации**

По ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусмотрено. Форма аттестации – отчетный концерт.

Текущий контроль включает следующие формы: самостоятельные работы, конкурс, фестиваль, зачетные занятия.

### **2.5. Методические материалы.**

**Методические материалы включают в себя:**

Методы обучения - показ, постановка, иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы.

**Активные и интерактивные методы:**

- педагогические
- здоровьесберегающие
- специальные

Описание форм учебных занятий:

По особенностям коммуникативного взаимодействия (лекция, конкурс, отчетный концерт, фестиваль).

По дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

- описание алгоритма учебного занятия - краткое описание структуры занятия и его этапов.

- перечень дидактических материалов (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.); тематика проектов, опытнической или исследовательской работы и т.д. (на бумажных и электронных носителях)

## Методические материалы.

№ п/п	Название раздела, темы	Материальное-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
	«Строй круг»	Телевизор	Показ, постановка. Специальные технологии.	Вводное занятие	
	«Найди свое место»	Телевизор	Показ, постановка. Специальные технологии.	Вводное занятие.	
	Разучивание танцевальных шагов	Телевизор, зеркала.	Показ, лекция постановка. Специальные технологии.	Вводное, практическое занятие.	
	Постановка танца «Веселые подсолнушки»	Телевизор, зеркала, музыкальный центр.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное, практическое занятие, знания умения и навыков.	Показательные выступления
	«Ягода - малина»	Зеркала, музыкальный центр.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное, практическое занятие.	Показательные выступления
	Ознакомление с позициями ног и рук.	Зеркала	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное, практическое занятие.	
	Прыжки на двух ногах.	Зеркала. Музыкальный центр.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное, практическое занятие.	

	Танцевальные движения: пружинка, пружинка поворотом, каблучок.	Зеркала. Музыкальный центр.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное, практическое занятие.	
	Специальные упражнения на укрепление позвоночника: «Маятник», «Ванька-Встанька».	Зеркала, музыкальный центр, проектор.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное, практическое занятие.	
	Постановка танца «Веселый светофор».	Зеркала, проектор, музыкальный центр.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии	Вводное, практическое занятие.	Показательные результаты.
	Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки» боковой приставной шаг, переменный шаг	Зеркала, музыкальный центр.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное, практическое занятие.	
	Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка	Зеркала, музыкальный центр	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии	Вводное занятие, повторение.	
	Постановка танца «Снежинки»	Зеркала, музыкальный центр, проектор.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии	Вводное занятие, повторение.	Показательные выступления
	Виды шага (закрепление)	Зеркала, музыкальный центр.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Повторение	

	Специальные упражнения на укрепление осанки: веселый тренинг	Зеркала, музыкальный центр, проектор.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное занятие.	
	Упражнения для глаз «Любопытный мальчик Сева»	Зеркала, музыкальный центр.	Показ, лекция. Специальные технологии.	Вводное занятие.	
	Постановка танца «Почемучки»	Зеркала, музыкальный центр, проектор.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное занятие, практическое занятие.	Показательные выступления.
	Прыжки на одной ноге: «часики», «веревочка».	Зеркала, музыкальный центр.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Практическое занятие. Повторение.	
	Психогимнастика «Хрустальная вода».	Стулья, музыкальный центр.	Показ, беседа.	Вводное занятие.	
	Упражнения для глаз «Мама».	Зеркала, музыкальный центр.	Показ, постановка.	Вводное практическое занятие	
	Закрепление позиций ног (1-4,6) и рук (1-3)	Зеркала	Показ, постановка.	Занятия повторения.	
	Элементы бального танца.	Зеркала, проектор, музыкальный центр.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии.	Вводное занятие, практическое занятие.	
	Творческая игра (для развития выразительности и танцевальных)	Музыкальный центр.	Показ, постановка. Специальные технологии.	Вводное занятие, практическое занятие.	

	движений) «Кукла Барби», «Свободный танец».				
	Постановка танца «Детский сад»	Зеркала, музыкальны й центр, проектор.	Показ, лекция, постановка. Специальные технологии	Вводное занятие, практическ ое занятие.	Показательн ые выступления .
	Диагностика музыкально- ритмических навыков и умений детей.				
	Отчетный концерт танцевальной группы.	Музыкальн ый центр, проектор.	Показ, постановка. Специальные технологии.	Вводное занятие, практическ ое занятие.	Показательн ые выступления .

## 2.6. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Золотая осень»	Утренник	Октябрь
2	«Новый год-2022»	Утренник	Декабрь
3	«Международный женский день»	Утренник	Март
4	«До свиданья детский сад»	Утренник	Май

### 3. Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. С.Н.Худеков Иллюстрированная история танца. М. «Эксмо» - 2009г.
10. С.Н. Худеков. Всеобщая история танца М. «Экало» 2009г.
11. А.Г.Колесников. Театр балета Ю.Григоровича 2008г.

## Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09.21	15:30	вводная	30 мин	Формирование состава танцевальной группы.	Игровой зал	наблюдение
2.	10.09.21	15:30	Вводная	30 мин	Вводная беседа о танце, разучивание шагов	Игровой зал	Наблюдение
3.	17.09.21	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
4.	24.09.21	15:30	Вводная	30 мин	Разучивание танцевальных шагов: шаг на месте, приставной шаг в сторону, по диагонали.	Игровой зал	наблюдение
5.	01.10.21	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	наблюдение
6.	08.10.21	15:30	Вводная	30 мин	Постановка танца «Веселые подсолнушки»		
7.	15.10.21	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
8.	22.10.21	15:30	Вводная	30 мин	Ознакомление с видами ходьбы	Игровой зал	Наблюдение
9.	29.10.21	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
10.	05.11.21	15:30	Вводная	30 мин	Прыжки на	Игровой	Наблюдение

			ая		двух ногах	зал	ние
11.	12.11.21	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
12.	19.11.21	15:30	Вводная	30 мин	Специальные упражнения на укрепление позвоночника : «маятник», «Ванька-Встанька»	Игровой зал	Наблюдение
13.	26.11.21	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
14.	03.12.21	15:30	Вводная	30 мин	Постановка танца «Веселый светофор»	Игровой зал	Наблюдение
15.	10.12.21	15:30	Вводная	30 мин	Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка	Игровой зал	Наблюдение
16.	17.12.21	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
17.	24.12.21	15:30	Вводная	30 мин	Специальные упражнения на укрепление осанки: веселый тренинг	Игровой зал	Наблюдение
18.	31.12.21	15:30	Вводная	30 мин	повторение	Игровой зал	Наблюдение
19.	14.01.22	15:30	Вводная	30 мин	Постановка танца «Почемучки»	Игровой зал	Наблюдение
20.	21.01.22	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
21.	28.01.22	15:30	Вводная	30 мин	Прыжки на одной ноге	Игровой зал	Наблюдение
22.	04.02.22	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение

			ая			зал	ние
23.	11.02.22	15:30	Вводная	30 мин	Психогимнастика: «Хрустальная вода»	Игровой зал	Наблюдение
24.	18.02.22	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
25.	25.02.22	15:30	Вводная	30 мин	Постановка танца «Мама»		Наблюдение
	04.03.22	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
26.	11.03.22	15:30	Вводная	30 мин	Закрепление позиций (1-4,6) и рук (1-3)	Игровой зал	Наблюдение
27.	18.03.22	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
28.	25.03.22	15:30	Вводная	30 мин	Танцевальные движения: «шаг польки»	Игровой зал	Наблюдение
29.	01.04.22	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
30.	08.04.22	15:30	Вводная	30 мин	Элементы балльного танца	Игровой зал	Наблюдение
31.	15.04.22	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
32.	22.04.22	15:30	Вводная	30 мин	Постановка танца «Поппури»	Игровой зал	Наблюдение
33.	29.04.22	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
34.	06.05.22	15:30	Вводная	30 мин	Постановка танца «Детский сад»	Игровой зал	Наблюдение
35.	13.05.22	15:30	Вводная	30 мин	Повторение	Игровой зал	Наблюдение
36.	20.05.22	15:30	Вводная	30 мин	Диагностика музыкально-ритмических навыков и умений детей	Игровой зал	Наблюдение
37.	27.05.22	15:30	Вводная	30 мин	Отчетный	Игровой зал	Наблюдение

			ая		концерт	зал	ние
--	--	--	----	--	---------	-----	-----