

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Аян» с. Самагалтай муниципального района «Тес-Хемский кожуун Республики Тыва».

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ д/с «Аян»
Протокол № 1
«26» 08 2023 год


«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
Детский сад «Аян»
В. Кунзет/
Приказ № 37
08 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к Основной образовательной программе дошкольного образования
МБДОУ детского сада «Аян»
второй младшей группы «»
общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Кыргыз Милана Маадыр-ооловна
Натпит-оол Орлана Очур-Маадыровна

Самагалтай,
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно-правовые документы.....	5
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей 3-4 лет.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	12
2. Содержательный раздел.....	13
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	13
Социально-коммуникативное развитие.....	13
Познавательное развитие.....	19
Речевое развитие.....	23
Художественно-эстетическое развитие.....	28
Физическое развитие.....	40
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	48
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	48
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	55
2.4 Планирование образовательного процесса.....	55
Комплексно-тематическое планирование.....	55
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	60
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	65
3. Организационный раздел.....	75
3.1 Циклограмма образовательной деятельности.....	75
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	77
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.....	78
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	80
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	88
3.6 Материально-техническое оснащение программы.....	90
Приложение.....	98
1. Перечень художественной литературы.....	98
2. Перечень музыкальных произведений.....	99
3. Перечень произведений изобразительного искусства.....	101

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад «Аян» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Аян» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьёй; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

	<p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного

	<p>санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Основная образовательная программа дошкольного образования; • Устав ДОУ; • Локально-нормативные акты.
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 3-4 лет</p>	<p><i>Росто-весовые характеристики</i></p> <p>Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.</p> <p><i>Функциональное созревание</i></p> <p>В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.</p> <p>Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.</p> <p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.</p> <p><i>Психические функции.</i> В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается</p>

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра

протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при

	осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3.	Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	Ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7.	Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

8.	Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9.	Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10.	Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11.	Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12.	Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13.	Ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14.	Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15.	Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16.	Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и

	материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17.	Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18.	Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19.	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20.	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
21.	Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22.	Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23.	Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект пед. диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения пед. диагностики	Длительность проведения пед. диагностики	Сроки проведения пед. диагностики
образовательная деятельность	<p>Формы проведения педагогической диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная; - подгрупповая; - групповая. <p>Основные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - проблемная (диагностическая) ситуация; - беседа; - анализ продуктов детской деятельности. 	2 раза в год	в течение времени пребывания ребенка в образовательном учреждении (исключая время, отведенное на сон).	в начале года с 19 по 30 сентября, в конце учебного года итоговая диагностика 15 по 30 апреля

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать).</p> <p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком</p>

<p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p>	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами),</p>

<p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать</p>	<p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей</p>

<p>самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p>	<p>В области формирования безопасного поведения</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно</p>

<p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>
--	--

	<p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.</p> <p>Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<p>Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p>

	<p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>

членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Математические представления

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и

игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для

	<p>человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
<i>Задачи воспитания</i>	<p>Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>

Речевое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>Формирование словаря:</p> <p>- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p>Звуковая культура речи:</p> <p>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи,</p>	<p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в</p>

<p>интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p><u>Грамматический строй речи:</u> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p>	<p>Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

<p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
<p><u>Связная речь:</u> - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого</p>	<p>Связная речь Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p>

<p>рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>Подготовка детей к обучению грамоте Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
<p><u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения</p>	<p>Приложение № 1 «Перечень художественной литературы»</p>

и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в

процессе совместного слушания художественных произведений.	
<i>Ценности</i>	«Культура», «Красота»
Задачи воспитания	Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>

<p>изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 	<p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
--	---

<p>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p>	
<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы 	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку</p>

<p>и явления, передавая их образную выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 	<p>с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i></p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. 	<p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Лепка.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное</p>
--	--

	<p>ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p>
<p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя 	<p>Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими</p>

<p>полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. 	<p>или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, 	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество.</p>

<p>прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p>
---	---

	<p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p>

<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, 	<p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
---	--

<p>воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. 	
<p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 	<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает</p>

<ul style="list-style-type: none"> - помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных</p>

	<p>видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
Физическое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p>

<p>музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в</p>	<p>Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p> <p>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i></p> <p>Основные движения:</p> <p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч,</p>
---	---

<p>двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p><i>ползание, лазанье</i>: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p><i>ходьба</i>: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p><i>бег</i>: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p><i>прыжки</i>: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в</p>
--	---

длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с

предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в

	<p>колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>
	<p><i>Спортивные упражнения</i></p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	<p><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты,</p>

	<p>аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	<p><i>Активный отдых</i> Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.</p>
	<p><i>День здоровья</i> Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>



2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		<ul style="list-style-type: none"> – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.

Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Игра-драматизация; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор;

		<ul style="list-style-type: none"> – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение наизусть и отгадывание загадок; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек;
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Рассказ; – Беседа; – Игра; 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация;

		<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Проектная деятельность. 	Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Конструирование из песка.
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка. 	

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Музыкальная игра; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
--	-------------	--	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Спортивные и физкультурные досуги; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	---	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Во второй младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные и комплексные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область/ Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира)	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (формирование элементарных математических представлений)	1	4	36
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (конструирование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
Итого:	11	44	396

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделена лексическая тема. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Месяц	Лексическая тема	Примерное содержание	Этнокультурная составляющая
Сентябрь	1-2. Адаптация. Давайте познакомимся. 3. Наша группа. 4. Детский сад. Любимые игрушки.	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы; личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Какие игрушки есть в группе? Соотнесение названия с игрушкой: мяч, кубик, кукла и т.д.	
Октябрь	1. Осенние деньки 2. Овощи на грядке	Формировать элементарные представления об осени, ее признаках Формирование понятий «фрукты», «овощи».	Осень в нашем городе.

	<p>3. Фруктовая корзина</p> <p>4. Дары леса: грибы, ягоды.</p>	<p>Яблоко и груша – это фрукты. А капуста, картофель и морковь – овощи.</p> <p>Формирование понятий «грибы», «ягоды». Где растут.</p>	
Ноябрь	<p>1.Начинается семья с мамы, папы и меня!</p> <p>2. Хорошо я кушаю!</p> <p>3. Домашние животные. Кошка.</p> <p>4. Домашние животные. Корова.</p> <p>5. Домашние птицы. Петушок с семьей.</p>	<p>Дать представление о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закрепить знания своего имени, имен членов семьи, формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>Дать первичные представления о полезных продуктах, приготовлении пищи и закрепить знания об овощах.</p> <p>Формировать представление о домашних животных, научить различать по внешнему виду. Как называется детеныш кошки. Звукоподражания кошке.</p> <p>Формировать представление о домашних животных, научить различать по внешнему виду. Как называется детеныш коровы. Звукоподражания корове.</p> <p>Дать представление о домашних птицах. Как кричит петушок?</p>	
Декабрь	<p>1.В гости к лесным жителям. Заяц.</p> <p>2.Зима. Объекты и явления неживой природы: снег, лед.</p>	<p>Дать представление о диких животных, различать по внешнему виду. Знать названия детенышей.</p> <p>Какие явления природы бывают зимой: снег, лед.</p> <p>Что можно делать зимой на улице: играть в снежки, кататься на лыжах, санках, коньках.</p> <p>Познакомить с елкой, ее особенностями.</p>	<p>Зима в нашем городе.</p> <p>Национальные игры.</p>

	<p>3.Зимние забавы.</p> <p>4.Праздник елочки.</p> <p>5.Новогодний праздник.</p>	<p>Праздник, подарки, Дед Мороз, Снегурочка.</p>	
Январь	<p>1.Зимние деньки</p> <p>2.Зимняя одежда.</p> <p>2.Наш друг-грузовичок</p> <p>3.Дом. Жилище человека.</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (изменения в природе, на участке детского сада). Формирование понятия «одежда». Какую одежду можно носить зимой.</p> <p>Формирование понятия «транспорт». Как выглядит грузовик, кто на нем работает, что делает. Научить ориентироваться в доме, знать основные его части.</p>	<p>Части тела и лица. Уметь называть и показать части тела и лица на себе, на кукле, на картинке.</p> <p>Юрта – жилище тувинцев.</p>
Февраль	<p>1.В гости к Федоре. Посуда.</p> <p>2.Мебель.</p> <p>3.Мой папа.</p> <p>4. Дикие животные. Волк.</p>	<p>Формирование понятий «посуда» и «мебель», бережного отношения к ним.</p> <p>Папин праздник. Воспитывать уважение к папе, дедушке, гордость за них. Дать представление о диких животных, различать по внешнему виду. Знать названия детенышей.</p>	<p>Животные нашей тайги.</p>
Март	<p>1.Мамин праздник.</p> <p>2.Весна.</p> <p>3.Я - человек. Люди.</p>	<p>8 марта – мамин праздник.</p> <p>Явления природы весной: снег тает, ручьи бегут, появляются первые листья, цветы и т.д. Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их значении. Расширять</p>	<p>Весна в нашем городе.</p>

	4.Птицы. Воробей	представления о себе я мальчик, я девочка. Закреплять знание своего имени. Формировать представление о птицах, различать по внешнему виду.	Птицы нашего двора.
Апрель	1.В гостях у Колобка 2.Домашние животные. Собака. 3.Дикие животные. Медведь. 4. «Игрушки» «Я люблю свою лошадку»	Знакомить детей с русской народной культурой, элементами народной одежды. Закрепление формы – шар; закрепление знаний о животных; побуждать детей подражать их движениям. Закрепить знания о домашних животных, научить различать по внешнему виду. Закрепить знания о диких животных, различать по внешнему виду. Продолжать расширять представление об игрушках, их классификации, воспитывать бережное отношение к вещам, интерес к стихам А. Барто.	
Май	1.Цветы. Одуванчик, ромашка. 2.Домашние обитатели. 3.Насекомые. Жук, бабочка. 4.Разноцветная неделя.	Формирование понятия «цветы». Кто живет рядом с человеком? Формирование понятия «насекомые». Формировать представления детей о внешнем виде насекомых. Явления природы летом: желтое солнце греет, небо голубое, цветы, зеленые листья на деревьях и т.д.	Растения Тувы. Лето в нашем городе.

2.5 Формы взаимодействия с родителями

В настоящее время невозможно правильно решать вопросы развития и образования детей без вовлечения в этот процесс всех социальных институтов и, главное, без вовлечения семьи. Важно, чтобы дошкольное образование признавало главенствующую роль семьи как первого воспитателя ребенка и предоставляло родителям возможности участия в различных аспектах программы.

В Рабочей программе большое внимание уделяется особой организации развивающей среды, индивидуализации условий образовательной деятельности и участию семьи в процессе образования. Вовлечению семей в образовательную деятельность уделяется особое внимание в требованиях ФГОС ДО к условиям реализации основной образовательной программы (п.3.2.1.) в качестве важного психолого-педагогического условия, предполагающего поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Данное условие полностью соответствует принципам нашей программы: родители являются полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса и важными помощниками педагога. Использование потенциала семьи осуществляется путём: привлечения родителей к образовательной и совместной деятельности, пополнения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с изучаемой темой, участия в выставках творческих работ, совместного с детьми участия в развлечениях, досугах, проектной деятельности и т.д. Методы вовлечения семей могут быть различны в зависимости от конкретных обстоятельств, однако неизменен сам принцип: участие семьи приветствуется во всем многообразии его форм, строится на основе взаимного уважения и взаимодействия.

Можно выделить следующие этапы вовлечения семьи в образовательное пространство детского сада:

1. Ознакомительный (знакомство семей с особенностями реализуемой программы, знакомство с семьями, индивидуальными особенностями воспитанников):

- Анкетирование – сбор сведений, получение ответов на определенные вопросы (выявление интересов, образовательных потребностей, ценностных ориентиров родителей).

- Время прихода и ухода – естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, очень важны для развития взаимодействия между садом и домом. В этот момент педагоги могут сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях.

- Домашние визиты – посещение детей и их родителей на дому, как правило, с целью знакомства и установления более тесного контакта с ребенком и семьей.

- Фотоальбомы «Давайте познакомимся» – заполняются родителями в адаптационный период, способствуют снижению психоэмоционального напряжения в данный период, знакомству детей друг с другом, речевому развитию и др.

2. *Информационный* (информирование родителей об изучаемой теме и возможностях сотрудничества в организации развивающей предметно-пространственной среды, информирование родителей об успехах и достижениях детей):

- Доски объявлений – размещаются объявления о собрании, предстоящей экскурсии, информация для помощников в центрах активности и инструкция для них относительно того, чем они смогут быть полезны, и т.д.

- Информационные листы – могут использоваться для описания событий и видов деятельности, проводимых в детском саду, а также предлагаемых мер по поддержке этой работы дома. Когда в основу кладется тематический подход (в начале изучения новой темы), информационный листок может содержать изложение идей, позволяющих преподнести данную тему, а также сотрудничество с семьей в организации развивающей среды в соответствии с данной темой.

- Информационные стенды – помещается важная информация для родителей, например, ФИО воспитателей, номера телефонов, меню и др.

- Записки, стенд «Вам письмо» – это короткие сообщения, в которых может быть информация о новых достижениях ребенка, о возможных формах участия семьи в различных видах деятельности и др.

- Семинары-практикумы – групповые занятия, в ходе которых происходит ознакомление не только с теоретическими вопросами развития и воспитания дошкольников, но и совершенствуются практические умения и навыки взаимодействия с детьми.

- Консультации – полезная информация и рекомендации по воспитанию, развитию и образованию детей дошкольного возраста.

- Родительские собрания – совместное обсуждение и решение различных вопросов, в настоящее время – с использованием приемов и методов активизации внимания родителей (аудио и видео материалы, интерактивные формы взаимодействия).

- Стенд «Вести с занятий» – информирует о том, чем занимались дети, помогает обеспечить преемственность педагогического процесса и отметить каждого ребенка.

- «Портфель достижений» – коллекция работ за текущий период пребывания ребенка в саду, это регулярное звено, позволяющее отследить динамику по различным направлениям развития.

3. *Деятельностный* (непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс):

- Участие родителей в образовательной и совместной деятельности.

- Сотрудничество с родителями в организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с изучаемой темой.

- Участие в тематических проектах, праздниках, досугах.

- Участие в выставках совместных творческих работ, конкурсах, фестивалях.

4. Этап активного сотрудничества.

Родители – активные помощники в образовательной деятельности в центрах активности, совместной деятельности с детьми, традиционных событиях группы и детского сада, совместных творческих конкурсах, праздниках и т.д. Практика сотрудничества с родителями показывает, что вовлечение семей в деятельность детского сада приносит пользу и детям, и детскому саду и, прежде всего, самим родителям:

- эмоциональная вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам;

- физическая вовлеченность позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться;

- родители начинают больше понимать в детском развитии, учатся особенностям работы с детьми, получают возможность помогать ребёнку дома в освоении программы;

- наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что не нужно сравнивать одних детей с другими;

- родители видят, как их ребёнок общается с другими, знакомятся с друзьями своих детей;

- родители получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать общее уважение к ним;

- устанавливают длительные дружеские отношения с другими родителями.

Присутствие членов семьи в различных моментах деятельности детского сада приносит пользу и детям:

- каждый ребенок получает возможность получить больше внимания от взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе;

- укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей, улучшается отношение и доверие к детскому саду со стороны детей;

- расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта;

- дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха.

Реальную пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс имеют и сами воспитатели:

- они получают еще одного взрослого заинтересованного человека, который может оказать помощь в организации деятельности с детьми;

- они могут рассчитывать на использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использовать потенциал старших братьев и сестер, бабушек и дедушек;

- могут уделять больше внимания индивидуальной и подгрупповой работе с детьми;
- позволяет понять, как родители мотивируют своих детей и помогают им решать задачи, какие занятия и увлечения родители разделяют со своими детьми;

- возникает более тесное общение родителей друг с другом, что способствует поддержке программы и совместных проектов детей и взрослых;

- педагоги могут уверенно рассчитывать на то, что родители будут охотнее отзываться на просьбы воспитателей о помощи в пополнении развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с изучаемой темой, поскольку убедились в эффективности работы с ними в группе.

5. Рефлексивный (благодарности семьям за участие в жизни группы и оказанную помощь).

- Стенд «Полянка благодарностей» – создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности, уважительного отношения к детям и взрослым (отмечается участие семей в программе: помощь в оснащении развивающей предметно-пространственной среды, участие в качестве активных помощников в центрах активности, участие в конкурсах и т.д.).

- Оформление грамот, благодарственных писем, сертификатов и т.д. Таким образом, развитие контактов и форм общения педагогов с родителями создает основу для установления партнерских отношений, а главный эффект успешного сотрудничества заключается в гармоничном дополнении друг друга, создании атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование; -социологический опрос; -интервьюирование.	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	-участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	-участие в работе Родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенд «Полянка благодарностей»); - папки-передвижки; - семейные и групповые фотоальбомы; фоторепортажи «Из жизни группы», памятки, - создание странички на сайте ДОУ, консультации, семинары-практикумы; -распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания.	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое	- дни открытых дверей; - дни здоровья; - совместные праздники, развлечения; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;	2 раза в год 1 раз в квартал По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год По плану

образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - встречи с интересными людьми. 	
------------------------------	--	--

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

В программе представлено семь разделов. Первый раздел– это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.

Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.

Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала.

Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде.

В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Образовательная программа развития познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 7 лет «Здравствуй, мир!» Авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.

Образовательная программа «Здравствуй, мир!» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя специфику деятельности детского коллектива и конкретных детей.

Цель данной образовательной программы – обеспечение готовности ребёнка объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно – формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему. В рамках этих целей и решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные черты программы.

Одна из характерных черт современных дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому, единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы детей.

Средством для решения этой задачи служит знакомство с элементарной целостной картиной мира. При таком подходе не важно, каким объёмом знаний обладает человек, ведь все полученные им сведения будут храниться в порядке, их легко найти и ими легко будет пользоваться.

Поэтому очень важно с самых первых шагов пребывания ребёнка в детском саду и дома научить его целостному взгляду на мир, помочь ему представить пусть неполную, но целостную картину мира.

Поэтому процесс знакомства с окружающим миром, должен сводиться к накоплению и истолкованию своего опыта. Это достигается тем, что дети с помощью взрослых учатся использовать знания, выполняя конкретные задания.

Решение проблемных творческих задач – один из самых эффективных способов осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут понять и запомнить дошкольники, не являются непосредственной целью образования данного уровня, а выступают, скорее, его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе, а вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже им гораздо труднее, так как они будут изучать мир отдельно на разных предметах.

Поскольку жизненный опыт ребёнка ещё невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом.

Поэтому вся программа представлена с позиции узнающего мир дошкольника, идеи всеобщей взаимосвязи ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Парциальная программа «Развитие речи детей» О.С. Ушаковой

Программа рассчитана на работу с детьми второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Цель программы – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

Обучение языку, развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонематическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Поэтому важной задачей становится не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей (индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики).

В основу программы легли результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания (ныне – Исследовательский центр семьи и детства Российской академии образования) под руководством Ф. Сохина и О.С.Ушаковой.

При разработке проблем развития речи дошкольников, совершенствования содержания и методов обучения языку в психолого-педагогическом аспекте авторы выделили три основных направления:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения);
- когнитивное, познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей являются стержнем формирования личности ребенка-дошкольника.

Высокий уровень речевого развития дошкольника предполагает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении высказываний любого типа;
- умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять);

- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;

- умение читать и писать (элементарное владение грамотой и письмом).

Программа включает следующие разделы:

1. Воспитание звуковой культуры речи.
2. Словарная работа.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие связной речи.

Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А

Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Художественная деятельность — специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией).

Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает

так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно -чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцаковой

Цель программы: развитие конструкторских способностей детей.

Задачи: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Новые жизненные условия, в которые поставлены обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. У дошкольника огромный потенциал фантазии, который с возрастом

снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения детей в возрасте от 3 до 7 лет, поэтому при распределении тем занятий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

Основная цель программы не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

В соответствии с принятым в программе «Игралочка» методологическим подходом ее основной целью становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Учитывая специфику современного непрерывно меняющегося мира, именно воспитание активной, творческой личности, готовой к самоизменению и успешной самореализации, становится главной целью образования на всех без исключения его уровнях. При этом доказано, что дети, пришедшие в начальную школу с низким уровнем готовности к систематическому обучению, испытывают ряд затруднений при освоении содержания учебного материала, так как не успевают в заданном темпе осваивать новые способы добывания знаний. В силу этого формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности является одной из важнейших задач дошкольного образования и условий обеспечения непрерывности образовательного процесса, что нашло свое отражение в Законе РФ «Об образовании» и ФГОС ДО.

Таким образом, с точки зрения приоритета развивающей функции образования конкретные математические знания рассматриваются авторами не как самоцель, а как средства развития личностных качеств ребенка, формирования у него первичного опыта выполнения таких универсальных действий, как: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, выбор способов преодоления

затруднения, обдумывание и планирование своих действий, их контроль и оценивание, исправление ошибок и др.

Поэтому конкретное содержание в программе «Игралочка» подчинено задаче общеинтеллектуального и общекультурного развития детей, формирования у них предпосылок математического стиля мышления, что обеспечит не только успешное освоение математического содержания в школе, но и станет фундаментом для развития умения учиться и изменять себя, способности к саморазвитию. Задачи математического развития в программе «Игралочка» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка. Так, приоритетными задачами в программе «Игралочка» являются **развитие:**

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

формирование опыта:

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;

- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

воспитание:

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Перечисленные задачи усложняются из года в год, при этом они повторяются на каждой возрастной ступени, поскольку развитие перечисленных выше мыслительных операций, навыков, умений и, особенно опыта выполнения универсальных действий – это длительный процесс, требующей от педагога кропотливой работы в течение нескольких лет.

В образовательной работе с детьми используется **примерная образовательная программа по развитию родной (тувинской речи) «Төрээн Тывам/ «Моя Родная Тува».**

Обучение тувинскому (родному) языку во всех возрастных группах ДООУ по следующим темам:

- «Мээң өг-бүлөм» / «Моя семья» для детей раннего возраста (2-3 лет);
- «Төрөлдөрдүм ажыл-ижи» / «Труд моих родственников» для детей младшего возраста (3-4 лет);
- «Мээң чурттап турар черим» / «Мой город (село)» для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет;
- «Төрээн Тывам – байлак чуртум» / «Тува моя богатая» для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет;
- «Төрээн черим делгемнери» / «Просторы моей Тувы» для детей подготовительных к школе групп (6-7 лет).

Примерное содержание регионального компонента по образовательным областям

1. Социально-коммуникативное развитие

Способствовать: развитию патриотических чувств, любви к родному краю, гражданской принадлежности, а также развитию игровой деятельности на основе краеведческого материала; формированию позитивных установок, ценностного отношения к труду через ознакомление детей с трудом мастеров, его результатами; формированию основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе

посредством развития представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них через ознакомление дошкольников с:

составом семьи, ФИО членов семьи; отношениями между членами семьи и родственниками (родословное дерево); обязанностями в семье взрослых и детей; особенностями поведения мужчин и женщин в семье; традициями, совместными занятиями, праздниками, развлечениями; профессиями родителей; особенностями труда работников ДОУ; особенности труда в городе и деревне; трудом взрослых, с ремеслами и промыслами края; промышленными предприятиями и производствами, прославившими наш город, республику.

2. Познавательное развитие

Способствовать развитию у детей познавательного интереса, расширению кругозора детей об особенностях республики Тыва посредством ознакомления с:

историческими фактами, знаменитыми людьми, памятниками, достопримечательностями, промыслами республики Тыва; архитектурными объектами: деревянным зодчеством, церквями, храмами, с современными зданиями; с климатическими условиями, растениями и животными, природой нашего города и родного края (парки, скверы, реки, заповедники, заказники, национальный парк); знаменитыми людьми города и республики.

3. Речевое развитие

Формировать устойчивый интерес к творчеству тувинских поэтов и писателей, развивать устную речь и активизировать словарь на основе ознакомления с: устным народным творчеством, с фольклором родного края; творчеством поэтов и писателей г. Кызыла, республики Тыва.

4. Художественно-эстетическое развитие

Способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства республики Тыва (словесного, музыкального, изобразительного) и становлению эстетического отношения к окружающему миру в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству, фольклору, народным промыслам родного края посредством ознакомления:

с народными традиционными промыслами республики Тыва, резьба по камню, обработка кожи, изготовление войлока, берестяной и деревянной утварью и др.; архитектурными объектами: деревянным зодчеством, особняками, церквями, храмами, с современными зданиями; восприятия музыки, фольклора регионального содержания, знакомство с тувинскими композиторами; творчеством известных художников.

5. Физическое развитие

Формировать интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, начальных представлений о видах спорта, культуры здоровья посредством

ознакомления дошкольников с: известными спортсменами, видами спорта, подвижными играми, спортивными сооружениями города Кызыла и республики Тыва.

3. Организационный раздел

3.1 Циклограмма образовательной деятельности

Вид деятельности в соответствии с образовательными областями		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг.	Пятница
Первая половина дня						
Совместная деятельность НОД, образовательная деятельность в режимных моментах	Физическое развитие (оздоровительная деятельность, труд, самообслуживание)	Ежедневно: Утренняя гимнастика Дежурство. Поручения. Задания: По столовой, к НОД, по уголку природы КГН: (обучение правилам личной гигиены, самообслуживание)				
	Поддержка индивидуальности и ребенка	Работа по развитию речи (классификация)	Работа по РЭМП (форма, цвет, величина)	Работа по изо. деятельности (лепка/аппликация) отработка навыков, приемов и умений)	Работа по познавательному развитию	Работа по музыкальному и физическому развитию (танцевальные движения)
	Социально-коммуникативное развитие (беседа, ситуативный разговор, диалог, обсуждение и т.д.)	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Формирование гендерной, принадлежности, патриотических чувств. Региональный компонент	Формирование представлений о ближайшей социальной среде – семье /ЗОЖ	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (ПДД/ОБЖ)	Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
	Познавательное развитие (игровая деятельность)	Д/И на развитие представлений об объектах окружающего мира, расширение кругозора.	Д/и на классификацию.	Д/и на формирование сенсорных эталонов.	Д/и на ФЭМП.	Д/и на ознакомление с природой
	Речевое развитие (коммуникативная деятельность, речевые д/и).	На обогащение и активизацию словаря	На грамматический строй речи	Звуковая культура речи	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)	На развитие связной речи
	НОД					
Прогулка						
Совместная деятельность (НОД),	Познавательное развитие (познавательная деятельность)	Наблюдение за неживой природой	Наблюдение за животным миром	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за растениями	Наблюдение за сезонными изменениями (погодой)

	Физическое развитие (двигательная деятельность)	О.Д. (прыжки) П/и на развитие бега	О.Д. (бег) П/и на развитие прыжков	О.Д. (равновесие) П/и на развитие метания	О.Д. (метание, бросание, ловля) П/и на развитие ходьбы	О.Д. (лазание) П/и на развитие ориентировки в пространстве
	Социально-коммуникативное развитие (трудовая деятельность)	Хоз.бытовой труд Поручение (помочь вымыть игрушки)	Труд в природе Поручение (подмести дорожку)	Труд в природе Поручение (собрать опавшие листья)	Хоз. бытовой труд Поручение (собрать выносной материал)	Труд в природе Поручение (кормление птиц)
	Самостоятельная деятельность	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками (с выносным материалом)	Игры-экспериментирования (с водой, песком)	Самостоятельная двигательная деятельность (народные игры, хороводы)	Рассматривание окружающих предметов, использование художественного слова (стихи, потешки)	Игры с персонажами настольного театра
Вторая половина дня						
Физическое развитие (оздоровительная деятельность)		Ежедневно: Гимнастика после сна, закаливающие процедуры.				
		Дыхательная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Гимнастика для глаз	Су-Джок терапия Самомассаж	Артикуляционная гимнастика
	Дополнительные услуги					
	Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Беседа.	Рассказывание сказок с показом театра	Заучивание потешек, стихов	Рассматривание детских книг, иллюстраций, картин.	Составление рассказов по картине, игрушке, с опорой на схемы, мнемотаблицы.
		С включением регионального компонента				
Совместная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах	Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)	С/ролевая игра	Ситуативная игра	Игры-драматизации с использованием разных видов театра	Игры-экспериментирования	Строительные игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная, театрализованная деятельность)	Слушание музыкального произведения, заучивание песенок.	Игры-драматизации с использованием разных видов театра.	Детские музыкальные забавы (Импровизация, исполнение, п/игра с музыкальным сопровождением).	Рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства.	Театрализация, праздники, досуги, развлечения
	Совместная деятельность	Игры с разными видами конструкторов.	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Игры с мозаикой, мелким конструктором	Игры со шнуровками, трафаретами	Совместная продуктивная и игровая деятельность
	ВЕЧЕРНИЙ СБОР					
Поддержка индивидуальности ребенка		Работа по развитию мелкой моторики (шнуровки, пазлы, трафареты).	Работа по обобщению представлений о явлениях живой и неживой природы.	Работа по формированию КГН и навыков самообслуживания	Работа по оздоровлению детей (разные виды гимнастики, игры).	Работа по развитию продуктивной деятельности. (лепка, рисование, художественный труд).

<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды для поддержки детской инициативности (самостоятельная деятельность в центрах развития)</p>	<p><u>Центр искусств</u>: материалы для рисования, лепки и художественного труда, репродукции картин художников по теме недели, тематические раскраски, рисунки детей по теме недели, оформление альбома /экспозиции фотографиями, иллюстрациями. <u>Музыкальный центр</u>: настольные театры по теме, альбом песен, атрибуты для драматизаций и настольных театров. <u>Центр науки и естествознания</u>: альбомы по темам, исследовательская лаборатория по теме недели, природный материал, гербарии, опыты недели. <u>Литературный центр</u>: книги для чтения и рассматривания по теме недели, пословицы, поговорки, загадки, фотоиллюстрации. <u>Центр строительства</u>: конструкторы, природный материал, пластилин, бумага, игрушки для обыгрывания построек. <u>Физкультурно- оздоровительный центр</u>: иллюстрации по теме, игрушки, предметные картинки, пазлы, коллекции по темам недели, настольно- печатные игры. <u>Центр сюжетно-ролевой игры</u>: различные атрибуты к сюжетно-ролевым играм, фигурки, муляжи. <u>Центр кулинарии</u>: формочки, мука, соль, сахар, скалки. <u>Центр песка и воды</u>: песок, вода емкости разной величины</p>
<p>Взаимодействие с родителями (социальными партнерами)</p>	<p>Консультации, памятки, рекомендации, папки - передвижки, родительские собрания, семинары, круглые столы, буклеты, беседы по теме недели, мастер- классы, семинары- практикумы, открытые занятия, оформление стендов, Дни открытых дверей, анкетирование, информационные листы, домашние задания. Семейные выставки детских работ. Участие родителей и детей в разных мероприятиях, конкурсах, праздниках, творческих вечерах. Выпуск совместных газет, коллажей по тематике. Сбор материала по теме недели. Подбор тематических картинок, фотографий. Создание фотоальбомов по темам недели. Оформление экологических плакатов. Изготовление поздравительных открыток. Изготовление атрибутов по теме недели. Проведение совместных инсценировок, показ спектаклей. Интерактивное взаимодействие через сайт. Использование информационно - компьютерных технологий и технических средств обучения. Субботники</p>

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы ДООУ, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

➤ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

➤ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

➤ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Холодный период

Режимные моменты	
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	07.00 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.50
Игры, подготовка к занятиям	09.00-09.20
Организованная образовательная деятельность	09.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд, возвращение с прогулки	10.00 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.20 – 18.40
Постепенный уход домой	18.40 – 19.00

Теплый период

Режимные моменты	
Прием детей на улице (по погодным условиям). Осмотр, самостоятельная игровая деятельность	07.00 - 08.00

Утренняя гимнастика на свежем воздухе, возвращение в группу	08.00 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми	09.00 – 09.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, возвращение с прогулки	09.40 – 11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.00 – 11.30
Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.30 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность	16.50 – 18.30
Постепенный уход детей домой	18.30 – 19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	щадящий режим (адаптационный период)
		гибкий режим
		организация положительного микроклимата в группе
		рациональное питание
		занятия по ОБЖ
2.	Физические упражнения	утренняя гимнастика
		подвижные игры и упражнения
		элементы спортивных игр
		дыхательная гимнастика
3.	Гигиенические и водные процедуры	умывание прохладной водой
		мытьё рук
		игры с водой
		обеспечение чистоты среды

4.	Свето-воздушные ванны	проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		прогулки на свежем воздухе
		обеспечение оптимального температурного режима и чистоты воздуха
5.	Активный отдых	развлечения, досуги, праздники
		дни здоровья
		каникулы
6.	Свето-цветотерапия	и обеспечение светового режима
		цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
7.	Методы психологической разгрузки – релаксация	психогимнастика
		этюды на выражение различных эмоциональных состояний
		музыкальное сопровождение режимных моментов, фона занятий
8.	Стимулирующая терапия	аэрация (оздоровление фитонцидами –чесночно-луковые нарезка, чесночные бусы)
		прием препаратов, обладающих общетонизирующим, общеукрепляющим действием (экстракт элеутерококка, сироп шиповника, плоды шиповника).
		прием витаминов
		кислородный коктейль
		полоскание полости рта отваром трав
		смазывание носовых ходов оксолиновой мазью.
		посещение соляной пещеры

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДООУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС ДООУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и

возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе, с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений ДОО, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1.Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с

песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм ит.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Таким образом, происходит опосредованное

обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Всё предназначенное для детей в групповой комнате находится в центрах их активной деятельности (определенным образом организованные зоны в разных местах группового помещения):

- Центр искусства,
- центр математики и манипулятивных игр,
- центр строительства (конструирования),
- центр науки и естествознания,
- литературный центр (центр грамоты),
- центр сюжетно-ролевых (драматических) игр,
- центр музыки,
- центр движения.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

Центры активности открыты ежедневно. Все материалы в них располагаются в соответствии с тематическим принципом, а также по принципу «однорядности» и доступности, что предполагает свободный доступ детей к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности в течение дня.

Сменяемость материалов осуществляется по мере необходимости и по мере продвижения изучаемой темы, с целью стимулирования познавательной и игровой активности детей. В каждом центре имеется информационный стенд, где располагаются схемы, алгоритмы и символы, дети в любое время могут повторить или дополнительно выполнить то или иное действие, что помогает воспитывать самостоятельность.

Все центры активности интегративны по своей сути, создают комплексные возможности для развития детей во всех образовательных областях (п. 2.7. ФГОС ДО). Например, центр науки и естествознания способствует развитию представлений о физических качествах предметов и явлений; формированию элементарных математических представлений о форме, размерах, объеме, времени и т.д.; развитию восприятия различных цветов, вкусов, запахов, а также развитию тактильной чувствительности пальцев рук, развитию речи и коммуникативных навыков и др.

Насыщенность среды представлена достаточным количеством разнообразных материалов, что способствует развитию игровой, познавательной и творческой активности дошкольников, а также организации исследовательской и экспериментальной деятельности (п. 3.3.4. ФГОС ДО).

При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров в зависимости от образовательной ситуации, трансформируемость среды достигается за

счет мобильности центров активности, полифункциональность- через возможность использования материалов и оборудования в различных целях, например, использование различных ширм для театрализованной деятельности и в качестве уголка уединения.

Дидактические правила организации развивающей среды:

Центры активности необходимо четко выделять - полки, ковровые покрытия, мольберты, столы могут использоваться для разделения пространства группы.

Материалы группируются логически и находятся в соответствующих центрах активности.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

Мебель и оборудование нужно обязательно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.

Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

Необходимо, чтобы в группе были места, где дети хранили бы личные вещи.

Мебель и оборудование в групповом помещении должны быть расставлены таким образом, чтобы во время работы детей центры легко просматривались.

Желательно, чтобы детские работы и материалы на текущую тему выставлялись в группе на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

В групповом помещении должно быть столько столов и стульев, сколько необходимо для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

Центры активности детей, их влияние на развитие детей.

Помещение группы разделено на центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяются по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Воспитатели тщательно подходят к отбору материалов для каждого центра, которые подталкивают детей к самостоятельным исследованиям, а также отражают реальный мир, побуждают к дальнейшим исследованиям, соответствуют интересам и уровню развития ребенка, обеспечивают его дальнейшее развитие, имеются в достаточном количестве, доступны и привлекательны, систематизированы и снабжены надписями и символами.

Литературный центр (центр грамоты) - материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории. Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии, призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- развитию диалогической и связной речи;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи;
- развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению.

Центр сюжетно-ролевых игр (драматизация) – материалы центра:

- развивают активную и пассивную речь;
- помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;
- способствуют развитию всех пяти чувств;
- увязывают между собой различные представления;
- учат решению проблем;
- стимулируют творческое начало, креативность;
- развивают самооценку и самоуважение;
- учат способам выражения эмоций и чувств;
- развивают общую и тонкую моторику.

Центр строительства (конструирования):

- дети учатся распознавать формы, высоту, вес предметов, их соотношение, приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении;
- происходит развитие связной речи при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов;
- начинаются первые пробы функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения;
- происходит развитие социальных навыков;
- развиваются элементарные математические представления, дети осваивают

понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец, равновесие, баланс, устойчивость, совершенствуют умения составлять планы, предположения и т.д.

Центр науки и естествознания - принципиально важен для программы, ориентированной на ребенка, поскольку один из важнейших её принципов – обучение через собственный опыт, пробы и открытия. В этом центре воспитатели могут решать следующие важные образовательные задачи:

- развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;
- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;
- формирование элементарных математических представлений о форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;
- развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;
- развитие речи и других коммуникативных навыков;
- умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;
- обогащение эмоциональных переживаний ребенка;
- обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия.

Центр искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Влияние на развитие:

- эмоциональное развитие: канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя; возможности эмоциональной разрядки; чувство удовлетворения от создания собственного продукта; радость от ощущения собственной успешности.
- сенсомоторное развитие: развитие мелкой моторики, развитие тактильного восприятия, увеличение остроты зрительного восприятия, развитие крупной моторики, приобретение опыта координации зрения и руки.

- социальное развитие: возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди, воспитание уважения к чужим идеям, обучение ответственности за сохранность материалов, стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

- интеллектуальное развитие: знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; приучение к последовательности и планированию.

- художественно-эстетическое развитие: формирование художественного вкуса, развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; развитие творческого самовыражения; формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Область	Список методических и наглядно - дидактических пособий
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет; - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет; - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года); - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года); - Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет; - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет; - Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию; - Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. пособие для педагогов дошкольных учреждений;

	<ul style="list-style-type: none"> - Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников; - Вахрушева А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития раннего и дошкольного возраста; - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года); - Ефанова З.Е. Познание предметного мира: комплексные занятия. Младшая группа; - Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет; - Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет; - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года); - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром; - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Практический курс математики для 3-4 лет; - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Бабушкины сказки. Тувинские и русские сказки. Комплексный демонстрационный материал; - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года); - Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет; - Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет; - Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи; - Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет; - Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст;

	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года); - Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование 3-4 года; - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала; - Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа; - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа; - Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа; - Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких; - Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения; - Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет; - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года); - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет; - Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика.

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МАДОУ		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, переносная мультимедийная

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Досуговые мероприятия ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<p>установка, магнитофон</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ноутбук ➤ Синтезатор ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальный центр ➤ Телевизор ➤ Компьютер ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Тренажеры ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Студия изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Магнитная доска

	<p>продуктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие ручной умелости, творчества. ➤ Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Робо- латория	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конструктивно- модельная деятельность по художественно – эстетическому развитию 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Различные виды конструкторов ➤ Схемы по конструированию
Шахматный клуб	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по познавательному развитию 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Шахматы ➤ Магнитная доска ➤ Телевизор
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно- просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бизибрды
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения ➤ Игровая деятельность ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Цветники
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг. гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на

		<p>экологическую тематику</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)
Литературный центр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤

<p>Центр искусств</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<p>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>➤ Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>➤ Альбомы- раскраски</p> <p>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями,</p>
-----------------------	--	--

		<p>предметные картинки</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Предметы народно – прикладного искусства
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы-заместители
<p>Центр песка и воды</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Емкости разного размера, мерные кружки, воронка, лейки, формочки, опилки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло, предметы из разных материалов (деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, игрушки, пластмассовые пуговицы, металлические скрепки, болты)

<p>Центр математики и манипулятивных игр</p>	<p>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний. Развитие математических способностей.</p>	<p>➤ Мелкие предметы для счета и группировки по разным признакам</p> <p>➤ Цветные геометрические фигуры</p> <p>➤ Счеты</p> <p>➤ Часы (детские, будильник); шнуровка</p> <p>➤ Монеты, пуговицы</p> <p>➤ Разные виды логико-математических игр: «Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Разбери картинку», «Все о времени», «Запоминай-ка» «Четвертый — лишний», «Учимся считать», «Волшебное лото»</p>
<p>Центр науки и естествознания</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в исследовательской деятельности. Развитие любознательности.</p>	<p>➤ Пластилин, стекло</p> <p>➤ Природный материал, шишки, желуди, горох, пшено, косточки плодов, растения и животные</p> <p>➤ Оборудование для ухода за растениями и животными, модели, календари природы, иллюстративный</p>

		материал, дидактические игры по экологии, дневники наблюдений за посадками ➤ Микроскоп, лупа
--	--	--

Приложение

1.Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая

сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме

улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".